

شؤون

عبدالله بن عبدالمطلب

عثمان بن المغيرة

وَبَرِّئَهُمْ عَلَيْهِ .

تاريخ الأمراض الجنسية وأنواعها

الزواج خير عاصم من الإصابة بهذه الأمراض

والبورستنا، وقد تؤدي إلى حدوث علم استنادي في الرجل أو المرأة على حد سواء.

● الهريس

الهريس من الأمراض الجنسية المزمنة ويسببه فيروس يعرف بفيروس الهريس (HSV) وينتقل الهريس من شخص إلى آخر أثناء الاتصال الجنسي ويصيب الأعضاء التناسلية أو قد تحدث الإصابة حول فتحة الشرج كما يحدث في الشواذ جنسيا الذين هم من أكثر الفئات تعرضا للإصابة بالأمراض التناسلية المختلفة.

والمرض الذي يصيب لأول مرة يمرض الهريس يشعر بحرقان أو ميل للحكة في مكان الإصابة يستتبع ذلك ظهور بثور على الجلد سرعان ما تتغير لتتحول إلى قرح صغيرة تسبب ألما شديدا وإذا أصابت هذه البثور قناة مجرى البول أو الشرج سببت ألما شديدا عند التبول أو التبرز ويصاحب هذه البثور تضخم في الغدد الليمفاوية مصحوبا بالألم مع ارتفاع في درجة الحرارة والإمعاء الجسم.

أكثر من ٧٥٪ من المرضى تتعافى منهم

الإصابة هذه المرة أخف من الأولى وتستمر لفترة أقل.

● العلاج

هناك كثير من العقاقير التي تستخدم في علاج الهريس منها عقار الزوفيركس (Zovirax) ويوجد منه المراهم الموضعية والحبوب واستعمل هذا العقاقير يمكن أن يقلل من تكرار ظهور أعراض المرض.

● الإيدز

أو مرض نقص المناعة المكتسب وهو مرض شديد الخطورة ويسببه فيروس (HTLV-3) وينتقل عن طريق الاتصال الجنسي أو عن طريق دم ما في حالات نقل الدم أو استعمال ملوثة بالفيروس.

ويعد فترة حضانة قبل الإصابة بـ ٣ سنوات تبدأ أعراض المرض في الظهور ولا يظهر المرض إلا على ٧٠٪ فقط من حاملي الفيروس - والمرض أعراض مختلفة تتركز منها سرطان كابوس بالجلد والتهابات الرئوية والتهابات المخ ويختصن نتيجة لنقص مناعة الجسم فإن أي مرض يصيب الشخص يظهر بصورة شديدة جدا وفي النهاية تتهام المناعة لتعطل ويؤدي ذلك إلى الوفاة ويمكن تشخيص المرض عن طريق فحص الدم وحتى تحل هذه المسألة لا يوجد علاج فعال لهذا المرض للعلم.

● أمراض تناسلية أخرى

هناك كثير من الأمراض التناسلية التي تنتقل عن طريق الاتصال الجنسي منها التهاب الكبد الوبائي - الكالاميديا - الخائيل الجنسية - الجرب - التهابات الليمفاوية الانتهازية الفطرية.

● الوقاية

هنا يجب أن نذكر أن السيطرة على الأمراض التناسلية لا تكفي في علاجها فقط ولكن الإدمان من ذلك هو الوقاية منها وهذه مسؤولية الأسرة والمدرسة ووسائل الإعلام المختلفة ثم يأتي دور الهيئات الصحية لذلك ننصح الشباب بتباعد العلاقات الصحية للجس وأنها ما شرع الله لنا وهو الزواج فإن الزواج هو خير عاصم للشباب من الإصابة بالأمراض التناسلية فإن الفرب الذي كنا نسير خلفه مشوهين بالبحرية التي يفرسها في كل شيء وأنها الجنس هذا الفرب يدا في انتهاز أساليب كثيرة للحد من هذه الحرية التي تسببت في انتشار هذه الأمراض بين شريحة خاصة بعد ظهور هذا المرض الدم الأيدين.

● خطورة الإسهال

تتكون خطورة الإسهال في فقد كميات كبيرة من سوائل الجسم وإلحاقه ما يؤدي إلى الجفاف الذي يقل بوظائف أجهزة الجسم المختلفة وخاصة الجهاز العصبي والجهاز الدوراني وقد يؤدي ذلك إلى الوفاة أو على أقل تقدير إلى حدوث عاقبة مستديمة مثل الإصابة بالتهنجات أو الفشل الكلوي.

● أسباب حدوث الإسهال

الإسهال له عدة أسباب فمنها مرض من الأمراض والاسهال الحاد الذي يصاحبه التهاب في القولون العصبي من الحالات التي يكون الإسهال نتيجة لتلوث الأطعمة بالفيروسات والتي تعد السبب الرئيسي في أكثر من ٧٠٪ من الحالات أو تكون بسبب بعض الميكروبات مثل السالمونيلا التي ينتج عنها مرض التيفوئيد أو الشيغلا التي تؤدي إلى الإصابة بالبورستنا.

● طرق العلاج

● إن حجر الزاوية في علاج الإسهال هو تعويض كمية السوائل المفقودة حسب درجة الجفاف وحالات الحماض البسيطة يكون التعويض عن طريق الفم وذلك بإعطاء المحاليل من الشاي وعصير التفاح والعسل أو عن طريق المحاليل الصناعية فحسب نوع المرض.

● الوقاية خير من العلاج

● إن الرضاعة الطبيعية هي نعمة جانا بها الله لا في لبن الأم من مرابا متعددة من ناحية الكم والنوع ويكتفي أن نعلم أن هذا اللبن يحتوي على مضادات طبيعية تحمي الأطفال من العديد من مسببات الإسهال التي تعلمها والتي لا تعلمها وإذا أوصى كل الأهات بإرضاع أطفالهم رضاعة طبيعية.

● طرق العلاج

● إن حجر الزاوية في علاج الإسهال هو تعويض كمية السوائل المفقودة حسب درجة الجفاف وحالات الحماض البسيطة يكون التعويض عن طريق الفم وذلك بإعطاء المحاليل من الشاي وعصير التفاح والعسل أو عن طريق المحاليل الصناعية فحسب نوع المرض.

عادة غير مؤلمة ولا تتركز بسهولة وتكون مصحوبة بتضخم في الغدد الليمفاوية في نفس المنطقة.

ويتم تشخيص المرض في هذه المرحلة باستخدام الميكروسكوب المقع حيث يمكن مشاهدة الميكروب بعد أخذ مسحة من مكان القرحة.

وهو من علاج الزهري يبراحل كثير إلى أن ظهر البثور حيث يمكن استخدام البثورين طويل المدى لعلاج المرض في مراحله الأولى أما إذا وصلنا إلى مراحله متقدمة للمرض أصبح العلاج أكثر صعوبة.

● السيلان

يعتبر السيلان من الأمراض التناسلية الشائعة ويسببه ميكروب السيلان - وتبدأ أعراضه بعد فترة حضانة من ١ - ٧ أيام حيث يشعر المريض بحرقان في التبول ثم يتبع ذلك ظهور صديد يخرج من قناة مجرى البول لونه أصفر مائل للاخضرار ويصاحب كمية كبيرة - أما في المرأة يكون الإفراز مهيبا. وهنا يجب أن نذكر أنه في أحوال كثيرة لا تظهر أي أعراض للمرض على المرأة لكنها تكون مصابة وقادرة على نقل المرض إلى الرجل في حالة الجماع.

ويمكن تشخيص المرض بأخذ عينة من الإفراز وزرعها حيث يمكن عزل الميكروب والتعرف عليه ويمكن علاج السيلان باستعمال المضادات الحيوية الخاصة وهذا يجب أن نذكر أنه في حالة أهمل علاج المرض أو تكرر المعوي يمكن أن يؤدي إلى مضاعفات كثيرة كتلتهبات البربخ أو في الدموع واللسان - وهذه القرحة تكون

تنتشر الأمراض التناسلية بين الشباب من الجنسين في بعض الدول الغربية والأمريكية انتشارا كبيرا والأمراض التناسلية هي الأمراض التي تنتقل أساسا عن طريق الاتصال الجنسي. من أشهر هذه الأمراض التهابات قناة مجرى البول (غير السيلان) السيلان - الهريس - الزهري - دم الإيدز ويكفي أن نذكر أنه في أمريكا توجد ٤٤٠ حالة سيلان بين كل ١٠٠٠٠٠ مواطن وهذه نسبة كبيرة إذا قورنت بالأمراض الأخرى ويرجع هذا الانتشار في الأمراض التناسلية إلى إطلاق الحرية في ممارسة الجنس في المجتمعات الغربية وانتشار وسهولة استخدام وسائل منع الحمل وقواتين إباحة الإجهاض بالإضافة إلى تفكك الروابط الأسرية وضعف الوازع الديني، ولا يجب أن ننسى هنا الجهل بمعرفة الأمراض التناسلية وعدم القدرة على تقدير مدى خطورتها.

قد زادت مقاومة الميكروبات المسببة لهذه الأمراض للمضادات الحيوية والادوية المستخدمة في علاجها مع ظهور أمراض جديدة لم تكن معروفة من قبل وهنا نذكر قول رسول الله صلى الله عليه وسلم "لم تظهر الفاحشة في قوم حتى يعلنوا بها إلا فشا فيهم الأوجاع التي لم تعرف في أسلافهم" صدق رسول الله.

● الزهري

الزهري أو (السلس) من الأمراض التناسلية الخطيرة القديمة والذي أصاب العديد من مشاهير التاريخ مثل لوسكار ويلد - تشكسبير - نيستولفسكي -

اصدقاء السوء ..

من أهم أسباب الوقوع في مشكلة الإدمان

للتعرف على مشكلة الإدمان .. التقت (الصفحة) مع الدكتور محمد يسري عبد المحسن استاذ الأمراض النفسية والعصبية بكلية طب جامعة القاهرة .. ورئيس مركز علاج الإدمان بمستشفى الدكتور سليمان فقيه .. فقال في هذا الصدد:

عدة اتجاهات

قضية مواجهة مشكلة الإدمان يجب أن تسير في عدة اتجاهات .. وأن تكون على عدة مستويات منها المستوى العالي والقمي والفردى.

والإتجاه الفردي هو الأهم من حيث محاولة استغلال الفئات التي تكون أكثر تعرضا للخطر في دائرة الإدمان وهي ما تسمى علميا بالفئات الهشة أو العيقات الهشة.

ومن هنا تحدث عن قطاع الشباب الذي يتعرض لوجبة الإدمان بدرجة ٧٠٪/٦٠٪ وهذا بالمقارنة بالإدمان الأخرى من الأطفال والشيوخ.

وبعيدا عن إتجاه العلاج وطرقه ومحاولة التعدد والتي تكون قد طرحت للمناقشة والبحث في عدة مجالات نود أن نتكلم في هذه المقالة عن أحد اتجاهات الشباب في اتجاهات نشطية وذلك عن طريق التشجيع الدائم والمستمر لممارسة كافة الأنشطة والهوايات والعمل على سد جميع النوافذ أمام إحصاسهم بالفراغ الذي المعنوي وكل ذلك يمكن تحقيقه عن طريق فتح أفق جديدة ومتنوعة أمامهم للأعمال الترفيهية والثقافية والفنية والأدبية والاجتماعية والرياضية المختلفة.

بحيث لا تكون أمامهم أي فرصة للسهر وراء الطريق للمعوي نحو الأعمال غير المشروعة وغير المقبولة اجتماعيا لجميع جوانب الإتحاف التي منها الإدمان يضاهي إلى ذلك .. محاولات إشراك الشباب أنفسهم في عملية الوقاية والتأهيل النفسي والاجتماعي للحالات المرضية العقلية وذلك عن طريق الممارسات للتأقظ والمساعدات الطبية والاجتماعية للمرضى الحائطين.

الاستار الحديدي

القضية الأخرى وهي القضية العامة

كيف تصرف على

الحمل خارج الرحم

أجلية على هذا السؤال المرسل من القارئة م ع ب من يتبع



« العمل خارج الرحم »

يجيب د. إبراهيم محروس قنديل استشاري النساء والتوليد بمستشفى الجديعاني الجديد بجدة - تعتبر حالات الحمل خارج الرحم من المشاكل الخطيرة التي تواجه الأم والطبيب في آن واحد .. ولعلاقة أسباب الحمل خارج الرحم .. تستعرض عملية تكوين الجنين الطبيعي .. فاللقاح يتم بعد خروج البويضة من أحد المبيضين وسيرها في قناة فالوب حيث يتم بها التلقيح وتسير البويضة حتى جدار الرحم ليتم نمو الجنين.

وفي حالات الحمل خارج الرحم تكون هناك أسباب مرضية في قناة فالوب وهي تمثل النسبة العظمى من هذه الحالات .. إما لوجود التهابات بالحوض أو عيوب خلقية أو لضيق حركتها مما يجعل البويضة غير قادرة على مواصلة سيرها حتى جدار الرحم .. وإما تكون هناك أسباب في البويضة نفسها تجعلها تنمو بسرعة مما جعل حجمها أكبر من قطر قناة فالوب .. أو هناك أسباب أخرى تكثر في التلقيح خارج قناة فالوب في المبيض مباشرة أو في تجويف البطن نفسه .. وتشخيص الحمل خارج الرحم في المراحل الأولى .. تتكون المرأة من الأم مستمرة في أسفل البطن في أحد الجانبين مع انقطاع في الدورة الشهرية وإن هذا الانقطاع ليس بالمعالم الأسس في التشخيص حيث يكون نزول بعض الدم مصاحبا لكل هذه الحالات ..

وزادت هذه الآم بصورة حادة أثناء الجماع أو الحوض المهبلي بآلام الحادة وتعتبر الاختبارات المعملية الحديثة لقياس نسبة الهرمونات الخاصة بالحمل واستخدام الموجات فوق الصوتية ومقتار البطن من العوامل الأساسية في سرعة تشخيص هذه الحالات في مراحله الأولى .. أما في الحالات المتأخرة حيث تنفجر قناة فالوب ويحدث نزيف داخل جدار البطن مما



أعداد

الاجتماع الطبي

تحت إشراف د. محمد يسري عبد المحسن استاذ الأمراض النفسية والعصبية بكلية طب جامعة القاهرة .. ورئيس مركز علاج الإدمان بمستشفى الدكتور سليمان فقيه .. فقال في هذا الصدد:

د. خالد راشد

أخصائي الأطفال

العيادات المركزية

بالحرس الوطني

بجدة

رابيد فيينا يلاقي المنتخب



فريق رابيد فيينا الذي يزور المملكة هذه الايام بدعوة من نادي الاتحاد سوف يلتقي عصر غد على استاد الملك فهد الدولي في مباراة ودية امام منتخبنا الوطني وتأتي هذه المباراة ضمن اعداد المنتخب لدورة الخليج القادمة ..

وسيلعب فريق رابيد فيينا مباراة ثانية يوم الاحد القادم امام الهلال على ملعب الملز

• محمد عبيد

«٤» صفحات يوميا مجانا داخل العدد

البحر والبرياصية

محررة

الأمير عبد الرحمن

بن سعود

يهنئ الأهلي

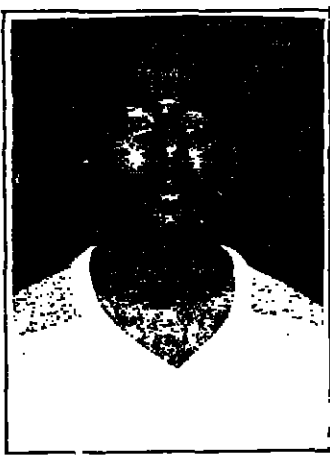


• أجري الأمير عبد الرحمن بن سعود رئيس نادي النصر اتصالا هاتفيا بالأمير خالد بن عبدالله هناك يهنئ الأهلي بكأس بطولة مجلس التعاون لإبطال الكؤوس لكرة اليد ويطلب الأمير عبد الرحمن بن سعود من الأمير خالد نقل تهانيه لجميع اللاعبين وجمهور الأهلي بهذه المناسبة

• الأمير عبد الرحمن بن سعود

الأهلي يحقق بطولة الخليج الثامنة لكرة اليد لأبطال الكؤوس اليوم تقام مباراة ختام البطولة ويتسلم الأهلي كأس

عشرون لاعبا يمثلون الشرقية امام منتخب الجزائر ليد



كتب: فيصل الزهراني
تقام مباراة ودية كبيرة يوم الاحد ٢٨ فبراير الساعة السادسة على الصالة الرئيسية بالدمام بين المنتخب الجزائري لكرة اليد ومنتخب المنطقة الشرقية

منتخب الشرقية

قام مدرب الاتفاق رابع شبيرا جزائري الجنسية ومساعدته مبارك مبيريك باختيار منتخب الشرقية وجاء التشكيل الذي ضم عشرين لاعبا على النحو التالي:

• حراس مرمى محمد الجوير - القادسية - محمد علي - الخليج - حسن راشد - الخليج
• اللاعبين - مدوح الدوسري من النهضة - ومن الخليج السيد احمد عبدالله عباس السبع - ماجد الشبر - محمد احمد عيسى - ومن الاتفاق ساسي التيسان يوسف بوحشي نبيل الحوار - خالد راشد سيف الدوسري ومن الروضة مزيق المويدي ومن النور عبدالمعطي عليوان ومن الثقبة - علي الشويبي ومن القادسية خالد فلاته - متعب كاظم ومن الفتح خالد النصر

أهلا العاملين في مجال ادارة اللعبة وكان اختياره موفقا

تمارين وتجمع اللاعبين

تقرر ان يجري منتخب الشرقية تدريبيين الاول يوم الاثنين ٥ رجب والفاسي يوم السبت ١٠ رجب وسيقامان على الصالة الرئيسية بالدمام

اما التجمع فسيفكون صباح يوم المباراة ببيوت الشباب بالدمام

اداري المنتخب

يتولى ادارة منتخب المنطقة الشرقية الزميل نصر هلال عضو مجلس ادارة نادي الخليج ومدير فريق اليد واداري منتخب المملكة للشباب ويعتبر الهلال من

تقرر ان يكون دخول الجمهور لمشاهدة هذه المباراة الكبيرة بذاكر وتحدد قيمة التذكرة بعشرة ريال



الأهلي يطل الخليج

غدا يصل الأهلي

تم اعداد الحافلة الخاصة بنقل أبطال الخليج وتم تزيينها بالورود وسوف يشارك جماهير الأهلي في استقبالهم بفرحة بالبطولة وأملات الكأس

• يصل الاهلي عصر غدا الى جدة حيث يتم استقباله من قبل ادارة النادي جماهيره استقبالا حارا حيث

مباراة الاهل امام اهل دبي على الهواء مباشرة وكذلك مراسم الختام وتسليم الكؤوس والميداليات للفريق الثلاثة الاولى



كأس الخليج امتلكته الاهل

حيث لعب السالمة الكويتي والوحدة البحريني واهل جدة واهل دبي ويتنافس السالمة الكويتي والوحدة البحريني على المركز الثاني بعد ان حقق الاهل البطولة

• حقق فريق كرة اليد بالنادي الاهل بطولة الخليج الثامنة لكرة اليد لإبطال الكؤوس وذلك قبل نهاية البطولة حيث تقام اليوم المباريات الختامية للبطولة

التلفزيون ينقل المباراة على الهواء

• سيقيم التلفزيون عصر اليوم ينقل

تحت رعاية الأمير تركي بن ناصر

القادسية والأهلي البحريني في الافتتاح النصر والروضة ولقضاء الذكريات السبعونية !



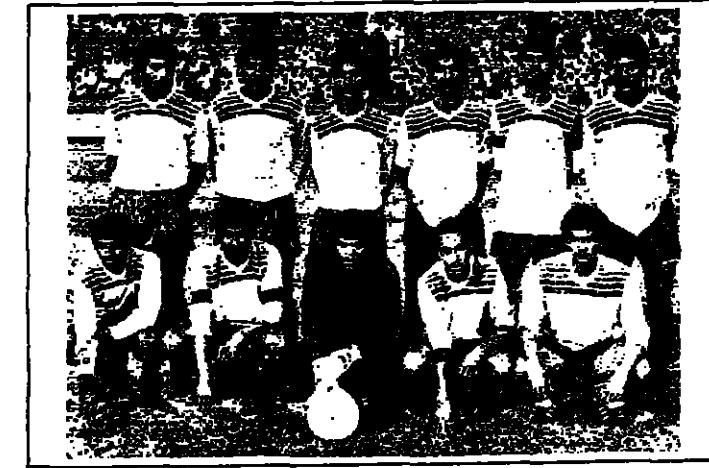
مجز

هجر وأثبات الوجود امام النهضة

التاريخ يقول ان النهضة كانت تعاني كثيرا من مفاجات هجر معها ولذا فانه نادى الفريقين في ملعب يعقوب علي ملعب القادسية الآن وقبل مايقرب من عشرين عاما والنهضة في هذا الموسم قوية وتريد قبل بداية الموسم القادم ان تكسر القاعدة التاريخية والتي تقول بأن هجر عقدة النهضة "حتى مجاء الموسم القادم ليتوج في بطولات الدوري ففاز به عشرين مرة آخرها الموسم المنصرم منذ شهر واحد فقط

وفي مسابقة الكأس كان للحرق الاخيلية الملققة في عدد كؤوسه - يكرني بأهل السعودية - حيث فاز الحرق بأول كأس في الموسم ١٩٥٢/٥١ ليحتكره ويفوز به عشرين مرة - منها خمس مرات متتالية وسبع مرات متتالية - وعن الرفاع الغربي نقول بانه القسم الاقوى حديثا على البطولات مع الحرق فاز بالدوري مرتين فقط في موسمين ١٩٨٦/٨٥ و ١٩٨٢/٨١ وحقق بطولة كأس امير البحرين موسم ١٩٨٥/٨٤ و ١٩٨٢/٨١ وموسم ١٩٨٦/٨٥ والآن - ماذا سيقدم عملاقا الكرة البحرينية على ملعب القادسية

الحرق والرفاع الغربي .. لكل منهما تاريخ قائم بذاته وللتعرف على الحرق فهو اقدم ناد في دول مجلس التعاون على الإطلاق فقد تأسس عام ١٩١٩ تحت اسم نادي (الخليفة) واستمرت هذه التسمية حتى عام ١٩٣٧ حينما أطلق عليه اسم المدينة التي يسكنها حيث كان مولده الحرق .. المحرق عتيق وعريق وصاحب الجزء الاكبر من تاريخ كرة البحرين



القادسية

الاهل في لقاء ساخن يتوقع ان يشعل اسم التنسور مرتين في الموسمين ١٩٥٨/٥٧ و ١٩٦٨/٦٧ وأحرزه مرتين وهو يحمل اسم الاهل وذلك في الموسمين ١٩٧٧/٧٦ و ١٩٧٢/٧١ كما احرز بطولة كأس سمو امير البحرين أربع مرات ايضا وهي في المواسم ١٩٦٠/٥٩ و ١٩٦٨/٦٧ وهو تحت مسمى النور وقد تغلب في الاول على فريق المحرق في المباراة النهائية ١/٠ صفروا في المرة الثانية حقق فوزه على فريق العربي ١/٢

وأما المرتين اللتين فاز بهما بالكأس وهو بمسماه الجديد الاهل كان ذلك في موسمين ١٩٧٧/٧٦ و ١٩٨٢/٨١ صفروا في المرة الاولى والى المباراة وحصل على المركز الثاني في كأس امير البحرين ٦ مرات في موسمين ١٩٦١/٦٠ و ١٩٦٢/٦١ وخسر امام الحرق ٤/١ و ١٩٦٥/٦٤ وخسر مع المحرق صفروا ٤/٢ وخسر امام البحرين ١٩٧٠/٦٩ وخسر امام البحرين ١٩٧٤/٧٣ وخسر امام الحرق ٢/٣ وأخيرا خسر من المحرق صفروا في الموسم ١٩٧٩/٧٨ وقد اهدى الاهل المنتخب البحريني بالعديد من النجوم الذين اثروا تاريخ الكرة البحرينية

يلتقي اليوم القادسية مع ضيفه

والذي يشارك معه الناديين المحرق والرفاع الغربي الشقيقين من البحرين الشقيقة ايضا ومعهم فرق النصر وهجر والروضة

القادسية - الأهلي البحريني

في كلمة سريعة عن تاريخ الاهل الحافل نقول بأن احد أبطال الدوري والكأس في البحرين الشقيق وكان الاهل يسمى بفريق «النور» سابقا

كتب: يوسف كامل
تحت رعاية صاحب السمو العفيد طيار الأمير تركي بن ناصر تفتتح دورة كأس الأمير تركي بن ناصر قائد قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالظهران في ملعب نادي القادسية في تمام الساعة الرابعة من بعد عصر هذا اليوم وبعد مراسم الافتتاح ستجري اول مباريات الدورة بين القادسية وضييفه النادي الأهلي البحريني الشقيق

كل خميس

يكتب: محمد الجنوبي

• تعودنا في نهاية كل موسم لدوري المناطق في كرة القدم الدرجة الثانية ان نرى توزيع الجوائز من المكاتب على النمط المعروف الكأس والميداليات الذهبية للفريق الاول والميداليات الفضية للفريق الثاني .. وبما ان الجوائز تعتبر تقديرا للجهد والجد في العمل ودليلا على التفوق والنجاح وتشجيعا ودعم معنوي لواصله الاجتهاد والمثابرة على الاستمرار في عمل كل ما يحقق الطموح والرفق في المجال الرياضي بالمنطقة ولما لهذه الجوائز من تأثير في نفوس الجميع وتبعا للخطوة السديدة التي يقوم بها الاخ صالح الدويسان ممثلا جريدة البلاد في كل موسم بتقديمه كأس لهداف دوري الاشبال بمنطقة الاحساء حيدا لو قام المكتب بالتنسيق مع مندوبي الصحف لديه لتقديم كأس من كل مندوب ممثلا بذلك جريدته وتكوين لجنة بمعرفة المكتب وتكون في محل ثقة الجميع وذلك لتابعة دوري المنطقة لتحديد مستحق

الكؤوس على النحو التالي:
١ - كأس للنادي الحاصل على اكثر عدد من البطولات خلال الموسم في جميع الالعاب
٢ - كأس لهداف دوري المنطقة
٣ - كأس لأفضل حارس
٤ - كأس للفريق الثالث من حيث الالتزام بالمواعيد والمستوى الفني والخطي من جميع اعضاء الفريق
٥ - كأس لأفضل لاعب بدوري المنطقة
على ان يتم تسليمها جميعا بعد نهاية المباراة الختامية لدوري المنطقة وبعد ان يبلغ الجميع بالحضور لاستلام جوائزهم مع خلق الجو الاعلاسي المطلوب لهذه المناسبة من قبل مندوبي الصحف كعمل لقاءات مع الحاصلين على تلك الجوائز او الكتابة عن حياتهم الرياضية وما شابه ذلك من الامور التي تعطى الاضواء على دوري المنطقة وكذلك الأهمية للحفل والمباراة الختامية وحتى لا تمر هذه المباراة وهذا الختام بهدوء وبدون علم أغلب المهتمين بالمنطقة

فيصل بن فهد .. والمواقف الإنسانية

تؤكد الابعاد المنطقية .. والانجازات الرياضية والقران الواقعية حجم الدور الذي اضطلع به - ولا زال - الأمير فيصل بن فهد .. في تطوير الحركة الرياضية في المملكة العربية السعودية منذ تسلمه مهام رعاية الشباب عام ١٩٩٢ هـ .. فقد اصبح هناك أنظمة ولوائح مبنية للنشاطات الشبابية والرياضية .. كافة لها سبل التطور والارتقاء .. ناهيك عن الملاعب والاستادات الرياضية والتي أصبحت منتشرة في جميع انحاء المملكة .. والثقافة والادبية والفكرية .. حيث كان وراء انشاء الادبية وتنشيط النشاطات الثقافية والفكرية .. ومنها مهرجان الشعر العربي الخليجي الذي شهدته مدينة الرياض مؤخرا .. كما كان سموه صاحب اليد الطولى في احيا التراث .. وبعث الالعاب الشعبية وتنظيمها واحضانها كما ان سموه قد رعى افتتاح دورة الاخراج والتصوير التلفزيوني للسياريات الرياضية والتي تنظمها الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالتعاون مع وزارة الاعلام

والواقع ان الحديث عن انجازات امير الشباب .. من خلال الحقائق الماثلة امامنا .. والارقام الاحصائية المتينة بطول ويطول .. ولكن ما انا بصدد هنا هو انسانية سموه .. وروحانية الكريمة .. ومواقفه الرائعة .. فبالا لاس قرات خبر تبرع سموه لاسرة لاعب السلة بنادي الربيع المرحوم عبدالله علاوي .. وقبل ذلك الكثير من المواقف الإنسانية .. هذا الحرص من سموه على سواسة عائلات الرياضيين المصابين .. لا شك له اثر عميق وانطباع عظيم .. كيف تنسى اسرة الرياضي الفقيد موقفا كهذا .. ان موقفا رائعا كهذا سيظل راسخا في نفوس - ليس اهل العقيد فقط بل في نفوس جميع شباب ورياضي هذا البلد الطيب .. لنحمل صورة من صور العرفان والاكبار ..

أرى عمر طاعاني

والهدف الأخير الافريقي ممثلا للكرة
التونسية وهو يعد واحدا من أبرز
الفرق التونسية من حيث الفوز
بالبطولات المحلية كما انه له مشاركات
عديدة في بطولات المغرب العربي
ويحتل الافريقي المركز الثاني من
حيث الشعبية والمتكافة المعاصرة
بعد الترجعي اول الاندية للتونسية
شعبية وبطولات ويعتبر الافريقي احد

الحسين بن علي بن أبي طالب



● احد .

اليوم يدخل بدور السلة أسبوعه السادس عشر وقد استطاع فريق أحد كنادنة أن يهزم البطولة لصالحه. المباراة على التوالي فيما ظلت المنافسة على المركز الثاني على أشدها بين الاهل والنصر وأ كانت فرصة النصر هي الأكبر لاحتلال مركز الوصافة ومن تلحقه أخرى كتيك هوكز فريق الخليج المصنف ائدة الدرجة الأولى بعد خسارته الاخيرة امام هجر المهدد بالهبوط أيضا رغم فوزهم بالقاء اليوم فهي على الترتيب:

القادسية * النهضة

فلأجد حيث يعتمد الفريق على
ناحية الهجوم مع أعماله للدفاع
بصمما اللقاء يتوقع له ان يكون ذا
ستوى فنى وكفاءة الفريق الاحدى
التي لا ريب ولكن ماذا سيقيم التكوين
للفوز للقاء . اللقاء يقيم على
سبالة مركز الامير محمد بن
بذل العزيز الرياضية بالمدينة المنورة
يحكمه الحكمان الدوليان ابراهيم
تركي وفهد الصفيان

الأربعاء * الترجي

الصفحة × الفتح

● يلتقى الفريقان على صالة مركز

● الفريق الأول لكرة القدم يتأدى المفتاح بالإحسان

اختار لقاء جميع الفريقين في التصفيات التمهيدية لأندية المنطقة لكأس خادم الحرمين الشريفين وانتهى بفوز الجبل بخصم الجبل 1-0 ولم يلعب في الدوري لكن كل فريق على رأس مجموعة ومن المحتمل أن يمثل فريق الفتح كل من:

عدنان الربيعية وعبده الرشود وخالد بوشليبي ومحمد الخالدي وصالح القصيمي (خالد بن غازي) يوسف بوعبيد ومصطفى

يقام اللقاء على صالة الدريعية
ساعة الرابعة عصرا ويدخل فريق
الرياض لقاء اليوم وهو حيتل المركز
بأساس برصيد ٢١ نقطة بعد أن
سهم الفريق لقلته الماضي امام الانتصار
بالبخيلة المنيرة امام فريق الوحدة
بذخيرة لقاء اليوم وهو فريق المركز
بأساس برصيد ٢٦ نقطة بعد أن
سنتطاع تحقيق فوز جيد على الاتحاد
آخر لقاءاته :

واللقاء يعتبر من اللقاءات المتكافئة
فمن أن اللقاء يقام على أرض فريق
الرياض ولكن فريق الرياض يدخل
اليوم بمنى مذنبه التقدير الاستناد
إلى شرف اللقاء تعادف مع الهلال بعد
أن الفريق الرياضيين مقدمه على لقاء
الرياض والانتصار واضح جليا الفراغ
ذي تركه عادل شريف وعلى المقابل شهد
ستوى فريق الوحدة تطور ملموس إلى
فريق الثاني وعموما فريق الوحدة
ترب للفوز اذا لعب الفريق بمستواهم
سليم الاتحاد ... ولكن فريق الرياض
يس من الفرق السكتة ويحكم اللقاء
بالسوءية وروايد الفهم

فقير و لا تموت

يقام اللقاء على صالة الاحساء

اسم الباخرة	جهة القدم	المرلخ	الوصول التيزيوي
جالاديلمار	أويبَا	كونيتيرات	١٩٨٨/٢/١٤
انرييان ريتو	"	بضائع مبردة	١٩٨٨/٢/١٦
اوتارو دكس	"	"	١٩٨٨/٢/٢٠
نوساك تاسكو	"	سيارات/بضائع عامة	١٩٨٨/٢/٢٤
جراسيا ديلمار	جنوب أفريقيا	كونيتيرات	١٩٨٨/٢/٢٥

يجب من العادة أصحاب البضائع الحضور للاستلام أذونات التسليم مقابل تسليم بوالص
التسليم الأصلية أو الضمان البنكي - ولزميد المعلومات ب: ب. الانفصال بقسم الشحن

binzagr saudi shipping co. ltd..
الشركة بن زقر للملاحة السعودية المحدودة
 جدة - تليفون: ٦١٩١٣٢ - ص.ب: ٢٠ - فاكس: ٦١٠٠٧٧١ - تلکس: ١١٨٠١٨٠ بن زقر - بريج بريج، بابو شب
 الرياض - تليفون: ٦١٣٩٤٥ - ٦١٤١٣٩٤٥ - تلکس: ٤١٦٩١٠ بن بار - بريج

محمد زائين الدوسرى وعادل البادى
 محمد اليريك وخالد الحصين ومسفر
 الدوسرى ومحمد عبداللطيف
 لاجعان وابراهيم السليمان وصالح
 محمد التاجم وخالد حمدان الدوسرى
 عمر حمدان الدوسرى وعبدالله
 لقمان وسينخلع عزيز الفهيد
 صلاح العجيرى لاصابتهما
 اما المباراة بلا شك ستكون قوية
 مثيرة لقوة الفريقين وتقارب
 ستواهما . وسيك اللقاء الذى
 يستغل الفرص ويترجمها الى
 اهداف لانه كما نذكرت لا يوجد مجال
 لتعويض . كما ان دواء الاصاب
 متسلل بروا كبيرا في جانب الفريق
 الذى يضع اسفقه في لاجه .
 وتنتمى في الفريقين ان يقدموا
 لمباراة رائعة تلحق بسمتهم لاسيما
 انهم يقفان على هزم فرق اندية
 الاولى الثانية بوضوح ومسللا الى
 لمباراة الختامية عن جدارة

دقيقة كل متبوع بعدها وفي حالة استمرار
التعادل تحسم الركلات الترجيحية
لنتيجة المباراة .

« حماد العبدى فى
القنفذة »



كتب - صالح الدويسان
 اقام الشيخ عبد العزيز بن عبد الرحمن
 العرفج عضو الشرف الفعالي بنادي
 هجر وكلمته مساء يوم الاحد
 بفندق الغزال حفل عشاء خاص
 تكريما للفريق الاشبال لحصولهم على
 بطولة الاحياء للموسم الحالي
 وحضره جميع اعضاء مجلس الادارة
 وقياس مندوبي الصحف بالطقس كما
 وقام بصرف مبلغ ١٥٠ ريال كمكافأة
 منه لكل لاعب شارك في الدوري
 وعددهم عشرين لاعبا

• حمود العبدى
يتواجد الزميل حماد العبدى هذه الايام في مدينة القنفذة وذلك في زيارة لاهل والاقرباء .. العبدى سينتبهز هذه القرصة ويوزر نادى التسامح للقنفذة !!

● احوزت الامريكىة مارتيئا نافراتيلوفا الصنفه الاول بطوله دوره والاس الدوليه لكرة المضرب للمره الثامنه بعدما فازت في المباراة

جمعية المجتمع الجمعية العمومية العادية
جمعية البر الخيرية بالطائف

يَمُرُّ
بمجلس إدارة جمعية البر الخيرية بالطائف
من تدعو السادة أعضاء الجمعية الذين سبق
لهم الاشتراك بالجمعية لحضور ..

جماع الجمعية العمومية العادية
بجمعية البئر الخيرية بالطائف

عند مغرب يوم السبت الموافق ١٠/٧/١٤٠٨ هـ
ساعة السادسة والنصف مساءً بقصر
الفرقة التجارية الصناعية بالطائف مناقشة ما يلي:


١- التعميم على الجهات الخاضعة للجمعية للسنة المالية المنتهية ١٤٠٧/١٤٠٨ هـ
٢- إقرار مشروع ميزانية التقديرية للسنة المالية الخريفة ١٤٠٨/١٤٠٩ هـ
٣- التعميم على الجهات الخاضعة للجمعية من أعمال الخريفة، ومراجعة الحسابات الخريفة ١٤٠٧/١٤٠٨ هـ
٤- إقرار مشروع مجلس الإدارة من الأعمال الخريفة، وإقراره من قبل الجمعية، والله الموفق.

محاسب إدارة: جمعية الترقية والطائف.

مجلس إدارة جمعية البر الخيرية بالطائف

يسر خطوط
سكان داتش

أن تعلن عن المواعيد المتوقعة لوصول البواخر التالية:



ScanDutch

اسم الباخرة	رحلة رقم	وصول حيدة	من
سكان داتش ليدرا	٩٩٨	١٩٨٨/٢/١٤	الشرق الاقصى
" " " " " " " " " " " "	١٤	١٩٨٨/٢/٢١	"
" " " " " " " " " " " "	٨٣	١٩٨٨/٢/٢٦	"
" " " " " " " " " " " "	٢٤	١٩٨٨/٢/٢٨	"
" " " " " " " " " " " "	٣٢	١٩٨٨/٣/٩	"
" " " " " " " " " " " "	٥٤	١٩٨٨/٣/٢٠	"

binzagr saudi shipping co. ltd.

شركة بن زقر للملاحة السعودية المحدودة

جدة - تلخيف، ١٩٢٣-٦٥ ص ب - فاكس ٨٠٠٠٠٠٠ - تليك ٧٥٠٠٠٠٠
الرياض - تلخيف، ١٤٦٠-٢٥ ص ب - فاكس ٤٤٦٦٦٠٠ - تليك ٢٥٠٠٠٠٠

البرسيم المحدودة شرقا ملك محمد
ششوا وق الأفوات - عبا ملك محمد
المفصل بين هذا المحدود وبين شارع علم
الحيات والهجلة - ملك من له مجرزة يتقدم
الحيات والهجلة - ملك من له مجرزة يتقدم
الحيات والهجلة - ملك من له مجرزة يتقدم

مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجري
اللازم نحو طلبه ولإعلان العموم هنـ

انه من الجاري في ملكي وتحت تصرفي كامل
البيتين والغرفة داخل الحوش الواقعة في
ج. أ. ق. ٢٠٠٠ شعبان والاسل اليه

حوش المنهي - الجنوب بطول ١٣م ثلاثة عشر متر يليه حوش المنهي - الشرق بطول

حوش المنهي - الجنوب بطول ١٠.٤٥ م
عشرة امتار وخمسة واربعون سم يليه

حوش المنهي - المساحة الاجمالية ٩٩م^٢
٣ - الغرفة . الشمال بطول ٦ امتار يليه
حوش المنهي . الجنوب بطول ٦ امتار يفقه

٤ - الحوش وما بداخله المنزل المسطح
والمنزل الشعبي والغرفة فلان الاطوال
والجدران كلها من الطين

مسقطت - الشرق بطول ١٨ ثمانية عشر
مترا ثم ينكسر غربا بطول ٤٠,٣٠ اربعة
امتار وثلاثون سم ثم ينكسر جنوبا بطول

للحوش وما بداخله ١٢.٣م^٢ - فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر واحد من تاريخ الإعلان - ابها ٢٩

الأرض المسورة المحيطة عام ١٣٨٥هـ
الواقعة في العطف بضواحي الطائف
وتبعد عن القاعدة الجوية ٥٠ كم المحدودة

١٠٠م ويحدها ملك على صلاح الضبعاني -
وطلب اعطائه حجة تملك له ليعمل على من له
معارضة في ذلك تقسيم اعتباراً من

يعلى

عنه وجميع من آمنوا به في يوم القيمة .

جنگ اور آزادی کا نعرہ: ۱۹۴۷ء

سجدة المكافاة ١٠٥٠ ريال الجهة الدعاء
سجدة المكافاة ١٠٥٠ ريال الجهة الدعاء

جدد المحلفات ١٠٥٠ ريال الجهة التجارية
مع المحلفات ١٠٥٠ ريال الجهة الادارية



اشراف عبدالله زهير الشمراني

البلاد النبطية

حوار مع الشاعر احمد الناصر الاحمد

● اقرأ القصيدة التي تتكىء على نموض جميل وتنطلق من رمز واع

● عواض شاعر من أبرز الأقاليم الموجودة على الساحة ولكن .. !

نشرنا في الاسابيع الماضية الجزئين الاول والثاني من الحوار الذي اجراه الشاعر ابراهيم السمحان مع زميله الشاعر احمد الناصر .. وفي هذا العدد يسرنا ان ننشر بقية الحوار :

أجري الحوار : ابراهيم السمحان

شعنا ام ابينا :

«أما الزيت فيذهب جفاء»

● ماذا تقول عن .. سليمان المانع .. سعدان الرشيدى ..

عواض شاعر كفاش ثم كناقذ واخيرا كشاعر ؟

— سليمان المانع شاعر حينما يريد .. يدعو في كثير من

قصائده .. حينما يصرخ هذا الشاعر يسقط الكثيرين ..

«سعدان الرشيدى» شاعر متميز .. يمتلك جزالة

الغنى وسلاسة العبارة يتقدم بسرعة على الرغم من وقوف

الكثيرين !

● «عواض شاعر» كفاش لا يستطيع الحكم عليه .. فما

انا بنادق متمكن ولا هو قاص محترف :

اما عواض كناقذ فهو أبرز الأقاليم الموجودة على

الساحة الآن .. واذا استمر على نهج الواعي هذا فلن

يظل في الساحة سوى القلة من الكتاب الشعبيين ..

وسوف يسقط الادعاء والمنتمون وارباب الاغراض

الشخصية :

هناك شيء مهم لا اظن ان عواضنا لا يدركه .. فبين

الجموع التي تهتف وتصفق هناك اشخاص يخفون في

ايديهم حجارة وينتظرون الوقت المناسب لذفها .. كن

حذرا منهم وفك الله ..

اما عواض شاعر كشاعر فهو مدتهش وفي تصويري ان

عواض شاعر قبل كل شيء ! وهذا سر تالقه في مجالات

أخرى ..

● بعد رحلتنا الماتعة هذه .. مارياك ابا عادل لو اخذتنا

والقراء الكرام في استراحة قصيرة نقف خلالها خلا من

ظلال احدى قصائدك ؟

— كما تريد .. الابيات التي ساقدمها لك واهديها لقراء

من قصيدة ليست جديدة .. ولكنها نشر لأول مرة ..

الابيات بسيطة جدا وموضوعها (حشر) الاطفال في

مسلسلات وافلام تراجيدية بادبيتنا الصراخ ونهايتها

العيون !

شاعرت في احد المسلسلات ظلال لم يتسم في جميع

● متى تجبرك القصيدة على قراءتها ؟

— بالتأكيد ليست القصيدة التقريرية .. كما انني لا اهتم

بالقصيدة التي تتكىء على رمز غير مقنن وغموض غير

مدرس .. حينما نستعيد القصائد العادية المباشرة سوف

تجد بدون شك قصائد ترتكز على غموض جميل وتنطلق من

الرمز الواعي .. قصائد يجد فيها القاريء المذرك مع كل

قراءة جديدة لها نوع من الاكتشاف اللذيذ والرغبة الملحة

للمغامرة .. ويجد فيها الناقد المتخصص ارض رحبة

وخصبة تستوعب مساحتها جميع ادواته الفنية .. وتمنحه

تربيتها مجاللا واسعا للتجليل والاستنتاج ان هذا النوع

من القصائد له وجود على الساحة وانا لا اكتفي بقراءة

مثل هذه القصائد بل اريدها .. او قل احفظ معظمها ..

● النقد المتجرد الذي مله لا وجود فعلى بيتنا ؟

— نعم له وجود .. ولكن صورته يبدو خافتا وسط الضجيج

المقتل والاصوات النشاز ..

ورغم ان النقد المتجرد هو الصوت الذي ينادي به

الكثيرون .. الا ان الكثيرين من اصحاب المواقف البهشة

يعلمون ان في قوة هذا الصوت ضعف او سقوط لهم ..

ولكن في النهاية سوف ينتصر هذا الصوت الفزي الهادي

الناطقىء النبطي

الليل ..

ماهو الليل وماذا يعني لكل منا :

جميعنا نعرف ان الليل هو زمن غياب

الشمس .. حيث يحل الظلام على الارض .. نعرف

ان الليل هو راحتنا سواء لاجسادنا ام لافكارنا

وذلك عند المنام .. نعلم ان الليل هو السكون

والهدوء والراحة ولكن هل الجميع يعتبر الليل

راحتهم ام غير ذلك لنرى ماذا قال الشعراء عن

الليل وماذا يعبر لهم ..

الشاعر راشد بن جعثن .. يرى ان الليل هو

من يجلب له الهوم والاحزان حيث قال ..

سواد الليل جلاب الهوموم

على الروح الحزينة ياميند

وطلال السعيد عندما يتساوى ليله تزداد عليه

احزانه والامه وقال :

لا من تساوى الليل جاني تعبلا

واسهرت جرائني بكثر الويني

الشاعرة ناز التميمية تخاف الليل وتخشى مجيئه

لذلك قالت :

ذهب الليل يرهيني سواده

اهاب الليل بعد افراق خي

ولكن هناك من يرى الليل له وانيس لروحه ويجد

في سواد هذا الليل سواد لحياته حيث قال

الشاعر ..

طلا سراء ماغير انا وانت يا ليليل

صار السير لبعوننا فيك عادة

وانا نديم الليل وهي هماليل

عيا سوادى لايفارق سواده

همسة ..

عندما خفق قلبي شعرت ان كل من في هذا

الكون سعيد ومحب

بطاقة من احرفي

لجلك يامن ترخص العين والزوح

ولجلك ابيع الكل واشري حنانك

ارفق على حالي ترى القلب مجروح

مدام روحي مرخصتها عشائك

جوهرة المصيف

قصيدة

ومعذرة

نشر في عدد سابق

قصيدة اولها

استعيد في

البيت

فيالاضافة ان

كثيرا ظهروا

تحصل

مطبعة ماني في

نشرها فانتنا

شعرت القراء

الاعزاء لشعرها

حيث اننا

لاستحق النشر

اما القصيدة

الاخرى فهي

لحسن

العبارة واعتادنا

عنازل وضعنا

صور الشاعر ان

انها كانت تستحق

بنظرا كبيرا في مكانة

الخير وهي

الاخرى لا اعلم

كيف وضعت تلك

الزاوية واللوم

نشرها في المخرج

فلا يقول مخرجها

العزيز

عنون

من

بجيتنا

انا التي تايبن من نظرة الي

عيونه من طبعها كحيلة

لقت بتعنه اعيونه محلي

سرقني من ربوعي والقبيلة

اشوفه كل مامتي مثل ضلي

وزوله نائل عصره وجيله

واشوفه طيف بايام مضي في

حبسه في خيالات جميلة

احبه في عيونه لانظر في

واحبه في هواجيس تخيله

عن العالم رفيع ومتعللي

مكانه داخل اعيوني تشيله

قبائه زين وامروجه تسلي

عشير يجرح القلب برحيله

نموعي يوم يطرونه تهللي

وقلبي مايجب احد بديله

حسيت ان المواني مافطن في

واثر كل يعرف اني قتيه

غرانه تل حيل الروح تل

فجعني واهلك النفس العيلة

● عبد المحسن بن نايف

نوح الغريب

نوح الغريب أمل بعد سائر حاي
شخصه حرضي ولا زال عاني
فاصبح ولا يرحم وبفاد حاي
مده حيلد عمر واعر ناي
ومعطر نسبي والراس عاني
باني بعينه نطع انر حاي
لاحمين الروح باسجة الروح
وان من في الصبح نسوع
وكمل متعبل يكتف على النوحنوح الغريب أمل بعد سائر حاي
شخصه حرضي ولا زال عاني
فاصبح ولا يرحم وبفاد حاي
مده حيلد عمر واعر ناي
ومعطر نسبي والراس عاني
باني بعينه نطع انر حاي
لاحمين الروح باسجة الروح
وان من في الصبح نسوع
وكمل متعبل يكتف على النوحنوح الغريب أمل بعد سائر حاي
شخصه حرضي ولا زال عاني
فاصبح ولا يرحم وبفاد حاي
مده حيلد عمر واعر ناي
ومعطر نسبي والراس عاني
باني بعينه نطع انر حاي
لاحمين الروح باسجة الروح
وان من في الصبح نسوع
وكمل متعبل يكتف على النوحنوح الغريب أمل بعد سائر حاي
شخصه حرضي ولا زال عاني
فاصبح ولا يرحم وبفاد حاي
مده حيلد عمر واعر ناي
ومعطر نسبي والراس عاني
باني بعينه نطع انر حاي
لاحمين الروح باسجة الروح
وان من في الصبح نسوع
وكمل متعبل يكتف على النوحنوح الغريب أمل بعد سائر حاي
شخصه حرضي ولا زال عاني
فاصبح ولا يرحم وبفاد حاي
مده حيلد عمر واعر ناي
ومعطر نسبي والراس عاني
باني بعينه نطع انر حاي
لاحمين الروح باسجة الروح
وان من في الصبح نسوع
وكمل متعبل يكتف على النوحنوح الغريب أمل بعد سائر حاي
شخصه حرضي ولا زال عاني
فاصبح ولا يرحم وبفاد حاي
مده حيلد عمر واعر ناي
ومعطر نسبي والراس عاني
باني بعينه نطع انر حاي
لاحمين الروح باسجة الروح
وان من في الصبح نسوع
وكمل متعبل يكتف على النوح

محمد سائد القرني / عفراف

مكة من الأصل

قصيدة

عبدالله
زهير
الشمراني

حادثة الشعر النبطي وتقبل القراء

ماذا لو عمل استفتاء عن تقبل القراء لشعر الحداثة ؟؟
 لاسيما ذلك الذي يكتنفه الغموض الشديد .. او التحدث
 عن فكرة غامضة لايعلمها الا صاحبها .. حتما ستكون
 الاجابة في غير صالح شعر الحداثة لعدة اسباب احصرها
 من وجهة نظري وهي اما ان تكون القصيدة تتحدث عن
 حدث خاص بالشاعر لايعرفه غيره كما اسلفت .. او تعبرا
 عن رأي قراء وعبر عنه بالاجمال دون التفصيل او تأثر
 بتفريات في صياغة قصيدته .. تلك النظريات لم يقرأها
 الكثير .. او قد تكون هذه النظريات من الادب الاجنبي او
 العلوم الاجنبية .. وهنا مهما حاول القاريء اعادة قراءة
 القصيدة الا انه لم ولن يفهمها .. وهذه قد تكون اسبابا
 منطقية نوعا ما .. لكن هناك سبب اخر وهو الاخطر على
 شعر الحداثة وهو ان يكتب ناظم القصيدة «بفسطائية»
 يريد ان يكتب الشعر الحديث وهو ليس ملما بذلك ..
 والمعروف بان شعر الحداثة من شروط صياغته .. الثقافة
 الواسعة «بالاضافة الى ما يميزه اي شاعر اخر من موهبة
 وسعة في الخيال وبراعة في التصوير .. والملاحظ الان في
 بعض الصفحات الشعبية بان بعض الشعراء يتسابقون
 نحو تغليف قصائد بالغموض - يرون الاجر من كانت
 قصيدته اغمض وابعد عن مفهوم وحسبان القاريء ..
 القاريء الذي ينشد تلك الموسيقى الشعرية التي تجعل
 مشاعره تقف وتترأص طربا في ثنائيا تلك الابيات ..
 واستطيع القول بان التسابق نحو الغموض يجب ان يكون
 له قواعد حتى لايتهم شعراؤنا بالفسطاة .. واود اشير الى
 ان بعض النقاد يرى الشعر العادي المتعارف عليه «شعر
 الموهبة» يراه نشازا وغير جدير بالاهتمام او المتابعة او
 النقد .. ولو تم ذلك لكان الغاء الصفحات الشعبية امرا
 متوقعا عدا صفحة واحدة ..

فالشاعر يعبر عما تختلجه نفسه ومايحيط به وليس
 ضروريا ان يكتب الشاعر بحداثة وغموض لايتكشف غيره ..
 والا لما كان الشاعر خلف العتبيي الشاعر الاول في نظر
 جمهرة الشعر «البنطبي» .. فالقصيدة الجيدة يجب ان
 تحظى بالاهتمام والنقد والتحليل ان امكن - فلا نقول
 الشعر الحديث جيدا بالاجمال ولا الشعر العادي رديئا
 بالاجمال بل القصائد هي التي يتم الحكم عليها فهناك من
 الشعر الحديث مايسوي عشرات القصائد وهناك من
 الشعر المتعارف عليه او بعض الابيات مايسوي عشرات
 القصائد - وهي تلك التي تنطق بالحكمة ..
 انن لنعرف عن الاجحاف بحق شعرا وشعرنا ..

انبيال

لا زالت الصحافة الشعبية تحضن التنازب والسخرية
 والنقد الاجوف واللوم هنا يقع علينا نحن محرري هذه
 الصفحات ان يجب ان لانسمح بمرور الموضوع مالم يكن
 منطقيا وهادفا - واذا كان نقدا منموصا ونحذف منه كل
 مايسوي للادب وللقاريء .. ويجب ايضا ان نتحكم في
 الاجازة بقولنا لايعواطفنا حتى نظل الساحة الشعبية
 ناصعة زاخرة بالاداع والمفيد .. والاثارة يجب ان لا تكون
 على حساب القاريء او الادب ذلك حينما تتجاوز حدود
 الذوق العام .. فكل عبارة سيئة .. وكل نقد غير هادف ..
 وكل تجريح شخصي يجب ان لا يكون له مكان في
 صفحاتنا .. وقبل ذلك نكون قدوة في الابتعاد عن كل
 مايسوي ..

ندى

رفعت قدرك بين كل المشاهير
 حتى على كل النجوم اعلىتي
 في وقتها غرك بوزك على الغير
 وفي زحمة الرفعة لحيي نسيي
 حاولت اقدم رغم هذا معاذير
 ولا استطعت اصل الى مانويي

لحييت .. لكن صرت بعيونك صغير
 ولما انضح لك جرح قلبي كويتي
 كنتي ذكية بس من غير تبصير
 ساقك غرورك للعني وارثوني

وماظن باقي لك على القلب تاتير
 سليت لوكنت بعدما سليتني
 لك حق يصبح دمع عينك فنانير
 لكن من الي يسمعك لا يكتي

عبدالله

